

Magatartási szabályok a Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvánnyal együttműködő minden művész számára

A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány magas szintű művészi minőségi sztenderdeket dolgozott ki és tart fenn, és folyamatosan befektet művészeinek képzésébe, annak érdekében, hogy a lehető legmagasabb színvonalú munkával járulhasson hozzá minden kedvezményezettünk fokozottabb érzelmi jóllétéhez. A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészeinek szóló alább ismertetett viselkedési szabályok biztosítják minden kedvezményezettünk biztonságát. Ezek a szabályokat minden, PIROS ORR bohócdoktorként dolgozó művésznek alá kell írnia.

1 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei az egészségügyi és szociális ellátás területén speciálisan képzett művészek. A művészi és szakmai képzés és továbbképzés keretét a RNI kötelező tananyaga képezi.

Az RNI tananyaga nyolc tanulmányi egységből áll, amelyek a művészeti és egészségügyi ismeretektől a klinikai expozíciót és pszichológiai ismereteken át a szociológiáig és kommunikációig különféle területeket ölel fel. A szupervízióval való rendszeres részvételen felül kórházi gyakorlati tapasztalat megszerzését is magában foglalja.

2 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei kötelezettséget vállalnak az adott létesítmény higiéniai és biztonsági előírásainak betartására. A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei által látogatott személyek semmilyen kockázatnak nem tehető ki a bohócművészek tevékenysége és az általuk használt eszközök révén. A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei nem végezhetnek semmilyen, művészeti tevékenységük határain kívül eső feladatot.

3 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészeit személyes felelősség terheli minden cselekedetükért, amit feladatvégzésük, megbízatásuk, vagy a PIROS ORR szervezetek képviselője során végeznek.

Munkájuk minden helyszínen esetében a beteg, a beteg családja, a látogatott létesítmény munkatársai, és a teljes közönség méltóságának, személyiségének és magánéletének tiszteletben tartásán alapul.

A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei tudatában vannak annak, hogy nagyon érzékeny és kiszolgáltatott helyzetekben lévő emberekkel dolgoznak – különösen a gyermekek esetében. Soha nem élnek vissza a beteg és hozzátartozóinak bizalmával és azzal nem manipulálnak saját személyes szükségleteik kielégítése céljából. A művészek ismerik a határaikat és azokat nem lépik át. A művészek soha és semmilyen formában nem alkalmaznak fizikai, lelki vagy szexuális erőszakot.

A művészek bohócként végzett munkájuk során mindig megőrzik a szakmai integritást. Az olyan tényezők, mint a nembeli hovatartozás, kulturális identitás, vallás, szexuális irányultság, családi helyzet, társadalmi-gazdasági helyzet, vagy betegség, semmilyen hatást nem gyakorolnak a művészi munkájukra. A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei kötelezettséget vállalnak, hogy PIROS ORR bohócként végzett munkájuk során tartózkodnak bármilyen drog, alkohol, vagy egyéb tudatmódosító szer fogyasztásától.

4 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei az általuk a látogatott létesítmények kapcsolattartóitól megkapott minden személyes adatot kizárólag munkájukat támogató információnak, és mint ilyet, szigorúan bizalmasnak tekintenek. A titoktartás, és a nemzetközi és a vonatkozó nemzeti adatvédelmi szabályok betartása mind a látogatott létesítményeken belül, mind azokon kívül garantált a Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei és a szervezet egésze által.

5 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészek művészeti tevékenységük részeként kapcsolatot építenek a kedvezményezettekkel és azok hozzátartozóival. Ebből azonban semmilyen kötelezettség nem keletkezik a kórházon kívüli, akár magánszemélyként, akár Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészként történő kapcsolattartásra.

A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei munkájukban tudatosak, és szakmai kapcsolataikban fenntartják a közelség és a távolság egyensúlyát.

6 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei mindig a lehető legjobb kommunikációra törekszenek a látogatott létesítmények munkatársaival, és a Piros Orr Bohócdoktorok minden együttműködő partnerével, és tiszteletben tartják a létesítmények belső folyamatait. A művészek a munkatársakat vagy a vezetőséget érintő vita, panasz vagy probléma esetén soha nem foglalnak állást a látogatott intézményeken belül.

7 A Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művészei azonosulnak a Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány védelmi irányelvével. Tisztában vannak az irányelv szerinti hozzáállással és szabályokkal, és elkötelezettek azoknak a kedvezményezettekkel művészként való találkozásuk során történő, lehető legjobb tudásuk és meggyőződésük szerinti követése iránt. A „két felnőtt szabályt”, amely szerint egy gyermekkel zárt helyiségben történő együtt tartózkodás során legalább két felnőttnek jelen kell lennie, mindig be kell tartani. Ha valamilyen különleges helyzetben a Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány művésze előreláthatólag egyedül fog dolgozni egy gyermekkel (ami pl. az „Intenzív mosoly” programok során előfordulhat), a helyiség ajtaját végig nyitva kell hagyni.

Ha azonban a kórházi (vagy intézményi) szabályok előírják, hogy az ajtóknak mindig csukva kell lenniük, az adott művésznek feljegyzést kell írnia, amelyben ismerteti, hogy miért nem tudta betartani a jelen bekezdés szerinti szabályt, és azt be kell nyújtania a megfelelő PIROS ORR partnerszervezet részére. Minden gyermekvédelmi szempontból gyanús esetben az RNI művészek betartják a Gyermekvédelmi irányelv és eljárásrend alapján meghatározott belső esetkezelési rendet (4.sz. melléklet).